



MORGAN WILLS

Content Producer & Creative Business

ERVARING

FREELANCE CONTENT PRODUCER • WILLSCREATES JULI 2021 – HEDEN (AMSTERDAM)

- Audio- en videoproducties, waaronder campagnes voor sociale media, podcasts, videocontent, digitale media en meer.
- Podcastseries en marketingcampagnes op maat voor elke serie. Met succes het bereik en de betrokkenheid van het publiek vergroot via meerdere campagnes.
- On brand digitale marketing voor verschillende platforms, gericht op de doelgroep van de klant en de platformgebruikers.
- Videocontent voor meerdere klanten met interne en externe campagnes.
- Gesprekken met (potentiële) opdrachtgevers om projecten, wensen, realistische doelen en verbeterpunten te bespreken.

SERVICE & KASSA • MELKWEG SEPTEMBER 2022 – HEDEN (AMSTERDAM)

- Werken volgens hoge servicenormen en bedrijfsrichtlijnen.
- Uitstekende klantenservice bieden, alles in het werk stellen om klanttevredenheid te garanderen.
- Tickets scannen en gasten vriendelijk helpen met eventuele problemen.
- Efficiënte communicatie met bedrijfsleider, security en serviceteam om voor optimale werkzaamheden tijdens evenementen te zorgen.
- Monitoren van bezoekers en zalen, identificeren van problemen en duidelijk communiceren met het beveiligingsteam..
- Bij de servicebalie verantwoordelijk voor het aannemen van tassen van klanten en hen helpen met eventuele problemen of vragen.
- Na twee maanden verantwoordelijkheid gekregen als service-coördinator bij de servicebalie (openen, sluiten, vlekkeloze werking van de desk).
- Sinds begin april heb ik ook de verantwoordelijkheden van Service-Coördinator binnen het Serviceteam op mij genomen om ervoor te zorgen dat alles binnen het team soepel loopt.
- Ticketverkoop voor evenementen op locatie en het oplossen van problemen als gevolg van ongeldige kaarten of oplichting.
- Regelmatig verantwoordelijk voor het openen en sluiten van de kassa. Problemen bij de kassa opgelost (vrijmaken van kaartjes, oorzaak vinden van kassaverschillen, etc).
- Vaak complimenten gekregen van collega's en bedrijfsleiders over mijn werkhethiek en harde werk. Bijdragen aan optimaal teamverband.

PODCAST PRODUCER & HOST • DICEY RABBLE JANUARI 2022 – JUNI 2022 (AMSTERDAM)

- The Dickey Rabble is een Cooperative Storytelling-podcast gebaseerd op de fictieve wereld van Eres, die helemaal opnieuw is ontwikkeld en gemaakt. Episodische verhaallijn die de verhaallijn van verschillende karakters volgt in 13 afleveringen. Dit project was mijn afstudeerproject voor mijn Bachelor of Arts.

VAARDIGHEDEN

Adobe After Effects	2 jaar
Adobe Audition	4 jaar
Adobe Illustrator	2 jaar
Adobe InDesign	2 jaar
Adobe Lightroom	4 jaar
Adobe Photoshop	5 jaar
Adobe Premiere Pro	5 jaar
Photography	5 jaar
Podcasting	3 jaar
Videography	4 jaar
Camerabediening	4 jaar
Klantenservice	8 jaar
Project Management	11 jaar
Microsoft Office	15 jaar
Mac OSx	14 jaar

Opleiding

*Bachelor of Arts in
Creative Business (HBO)*
Breda University of Applied
Sciences
2018 – 2022

*Storytelling & Experience
(Minor)*
Breda University of Applied
Sciences
2021 – 2022

*Event management Studies
(MBO)*
Albeda College, Rotterdam
BTEC 3 & MBO 4
2012-2015

LANGUAGES

English	Native
Dutch	Fluent

HOBBYS

Dungeons & Dragons
Podcasting
Fotografie
Bewerken (Foto, Audio & Video)
Rescue level SCUBA diver



PROJECTEN

Shades of Drag (Live TV show)

- Live uitzending die de verschillende kanten van Drag laat zien.
- Director of Photography voor filmen op locatie.
- Sound Design voor in studio-uitzendingen.

HUB Radio, Breda University

- Station Manager, verantwoordelijk voor de samenwerking van alle afdelingen
- Hoofd programmering en planning - programma en schema gemaakt voor het station.
- Host van Great British Band Show, een showcase van Britse muziek, en Rock O'Clock. Als hoofd programmering zag ik dat er een gebrek aan rock muziek was gespeeld, dus ik begon de Rock gefocust muziekshow, Rock O'Clock.
- Gericht op het maken van digitale inhoud en shows in de studio.

Last Chance (Short Film)

- Schrijver & producent
- Genomineerd voor Beste Script op BUas Film Festival.

Dutch YouTube Gathering

- Assistent Event Manager & Vrijwilligers Manager
- Geassisteerd bij de ontwikkeling van het DYTG2015 evenement.
- Geholpen bij het maken van het draaiboek en notulen bij elke vergadering.
- Manager van 114 vrijwilligers.
- Er waren 6500 bezoekers aanwezig.

- Host, producent, schrijver en redacteur. Ik werkte samen met de castleden om een intrigerend verhaal te creëren. Ik ontwikkelde de verhaallijn, monitorde de audio tijdens de opnames van de hosting en monteerde de podcast tijdens de postproductie.
- Een interactieve marketingcampagne ontwikkeld op TikTok en had een organisch bereik van meer dan 12.000 gebruikers per maand.
- Planningen en callsheets gemaakt voor cast. Contentkalenders gemaakt voor wanneer er social media-materiaal gepost moest worden.

EDITORIAL STAGIAIR • ING NEDERLAND FEBRUARI 2021 – JULI 2021 (AMSTERDAM)

- Wekelijkse updatevideo gemaakt met daarin al het belangrijke nieuws dat relevant was voor de in Nederland gevestigde medewerkers van de ING. Ondertiteling in het Engels en in het Nederlands gemaakt voor de videocontent.
- Deelgenomen aan redactievergaderingen en notulen gemaakt. Proces- en praktische verbeteringen in het redactieteam aangebracht.
- Snel geleerd hoe men After Effects kan gebruiken om kleine animaties te maken. Nieuwe overgangen gecreëerd om de huidige te vervangen om ze toegankelijker te maken voor werknemers die reageren op visuele triggers.
- Bewerken van een maandelijkse serie genaamd "Collega Tour" over hoe de ING-medewerkers omgingen met thuiswerken tijdens COVID.
- Infographics ontworpen voor intern en extern gebruik volgens de branding richtlijnen. Thumbnails, bannering en andere visuele middelen ontworpen.
- Documenten, video's en andere inhoud van het Nederlands naar het Engels vertaald en gecorrigeerde vertalingen van externe vertaalkantoren bewerkt.

EVENEMENT MEDEWERKER • A MATTER OF TASTE JUNI 2018 – JANUARI 2019 (AMSTERDAM)

- Een hoog serviceniveau geleverd bij diverse evenementen zoals bruiloften, bedrijfsfeesten, conferenties etc waarbij een hoog probleemoplossend vermogen vereist was.
- Rapportages gemaakt voor evenement manager over hoe de shift verliep, wat goed ging en wat in de toekomst verbeterd kan worden.

TECH SUPPORT - SKY TV • FIRST SOURCE AUGUSTUS 2016 – JULI 2017 (BELFAST)

- Technische ondersteuning geboden aan Sky, de Britse tv- en internetprovider, voor de tv-boxen. Geholpen bij de verkoop van abonnementen of pay-per-view media.
- Engelstalige ondersteuning geboden via telefoon.

TECH SUPPORT - LOGITECH • TELETECH NOVEMBER 2015 – JULI 2016 (BELFAST)

- Technische ondersteuning geboden aan Logitech klanten voor computer randapparatuur.
- Nederlandstalige ondersteuning geboden via telefoon en e-mail.